

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**Инсценировка басен
«Стрекоза и Муравей»
«Ворона и Лисица»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Андреева Мария Юрьевна**

февраль, 2024 год

Действующие лица:

Стрекоза

Муравей

Пчелка 1-я

Пчелка 2-я

Слева из глубины на авансцену выходит съежившаяся, дрожащая от холода Стрекоза. В руке – зонт в виде большого желтого кленового листа. На Муравье рабочий фартук, в руках молоток. Справа появляются две пчелки.

Пчелка 1-я. Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.

Пчелки подбрасывает вверх горсть мелко нарезанных белых бумажек, осыпая Стрекозу снегом.

Стрекоза. Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым **мне** листком
Был готов и стол и дом.

Пчелка 2-я. Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт;

Пчелки подходят к Стрекозе и участливо кладут ей руку на плечо. Стрекоза отталкивает их и неожиданно грубо отвечает

Стрекоза: И кому же в ум придет
На желудок петь голодный!

Пчелки показывают домик Муравья

Пчелка 1-я. Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:

Стрекоза требовательным, капризным тоном

Стрекоза. Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!

*Стрекоза лезет в дом Муравья, не дождавшись разрешения
Муравей выходит из-за занавеса*

Муравей. Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —

Пчелка 2-я. Говорит ей Муравей.

Стрекоза. До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило.

Муравей. А, так ты...

Стрекоза. Я без души
Лето целое всё пела.

Муравей. Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»

Муравей за плечи легонько выталкивает стрекозу из дома

Инсценировка басни «Ворона и Лисица»

Действующие лица:

Ворона

Лисица

Цветы – Ромашки – 3 девочки

Зверюшки – Зайчики, Ежики – 3 мальчика

Сороки – 2 девочки

На сцену выходят две Сороки.

Сорока 1-я. Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна;

Сорока 2-я. Но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Звучит музыка лета. На сцену выбегают цветы и зверюшки. Ставят елку посередине сцены и стул. Начинают танцевать, играть. В разгар игры находят вырезанный из картона кусок сыра. В тот же момент из-за елки вылетает Ворона, хватывает сыр и забирается на елку.

Ромашка 1-я. Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

Ромашка 2-я. На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,

Ромашка 3-я. Да позадумалась, а сыр во рту держала.

Заяц 1-ый. На ту беду Лиса близёхонько бежала;

Заяц 2-ой. Вдруг сырный дух Лису остановил

Заяц 3-ий. Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.

Ромашка 1-я. Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Ромашка 2-я. Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

Ромашка 3-я. И говорит так сладко, чуть дыша:

Лиса. Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие пёрышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,—
Ведь ты б у нас была царь-птица!

Все. *(удивленно)* Царь-птица?!

На сцене вновь появились две Сороки.

Сорока 1-я. Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье спёрло, —

Сорока 2-я. И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:

Ворона. Сыр выпал! — с ним была плутовка такова.

Все. С ним была плутовка такова!..